

A l'issue d'une activité, d'une démarche ou d'une expérience, il est pertinent de la « relire » pour mettre en exergue les points forts, les faiblesses, les leviers, les atouts, les points de résistance, notamment, en vue de progresser et de vivre pleinement les actions suivantes.

C'est dans cette perspective que plusieurs types de grilles de relecture / d'analyse sont proposées.

La logique des grilles

D'une part, les canevas suggérés ont été élaborés dans la perspective de la philosophie de l'actualisation telle qu'elle est présentée dans l'introduction du site.

Il s'agit de

- fournir un support opérationnel pour collecter les informations itératives observées lors d'une activité (« pour reprendre », il faut collecter) ;
- formaliser une démarche/expérience en cours de construction et en garder trace (« pour repenser », il faut préalablement théoriser/reconsidérer) ;
- cibler des « incontournables » pour optimiser des pratiques, pour lister des « points de vigilance » à anticiper (« avant de réinjecter », il est nécessaire d'évaluer) ;
- élaborer un outil réflexif qui, par la suite, peut être utilisé par un enseignant ou une équipe d'enseignants pour accompagner les élèves mais aussi qui permet d'analyser les pratiques pour les réajuster et concevoir de nouvelles activités prolongeant la réflexion (« avant de répercuter », il est judicieux de réajuster).

D'autre part, différentes formes de présentation sont envisagées pour tenir compte des intelligences multiples et des profils apprenants.

Enfin, il y a des propositions plus spécifiques pour les enseignants et d'autres davantage pour les élèves. Des combinaisons croisées peuvent être envisagées en fonction des finalités recherchées.

Objectifs des grilles

Les propositions de grilles à l'attention des enseignants ou d'une équipe d'enseignants visent à

- repérer les talents des élèves et les éléments sur lesquels ils peuvent encore progresser ;
- apprécier la manière dont ils vivent leur « métier d'élève », leurs besoins spécifiques pour affiner les activités suivantes.

Les différentes appréciations/relectures réalisées tout au long de l'année permettent la traçabilité des activités et constituent un outil d'analyse et de réflexion.

C'est un outil éclairant pour apprécier l'évolution du groupe-classe.

Deux grilles sont suggérées :

- la première est élaborée pour des professeurs de tendance « logico-mathématique »

- la seconde pour ceux de tendance verbo-linguistique.

Il est évident que d'autres présentations peuvent être imaginées selon les préférences des professeurs, selon un impératif technique (par exemple, l'envie de les informatiser) ou encore parce que des habitudes sont déjà prises.

Cet exercice d'analyse permet de percevoir que chacun a des préférences dans la manière de collecter des informations et de les analyser, ce qui est également le cas des élèves.

Aussi, dans la perspective d'un travail collectif de différenciation au sein d'un groupe-classe, il est utile que l'équipe éducative détermine un canevas accessible, compréhensible et efficace pour tous.

Suggestions

- cumuler des observations sur des pratiques ponctuelles pour apprécier l'évolution, les progrès d'un apprenant ;
- verbaliser les progrès ;
- savoir ancrer sur les forces, les talents de l'élève ;
- veiller à diversifier les situations d'apprentissage en proposant, par exemple, des activités artistiques, techniques, spatiales, corporelles, culturelles, ...

Grilles d'analyse pour l'élève

L'intérêt est de prévoir, tout au long de l'année, des moments au cours desquels l'élève a l'occasion de faire un « arrêt sur image », un retour sur lui-même après une activité d'apprentissage (par exemple, pour examiner comment il a mémorisé, pourquoi il a été attentif à un cours, pourquoi il a ressenti du plaisir ou du dégoût lors d'une expérience, le désintérêt lors d'une activité, ...). Ce moment suscite une prise de conscience de soi, de ses compétences, de ses potentialités, de ses capacités d'aller plus loin ... Il s'agit d'une auto-évaluation réalisée dans la perspective d'anticiper ce qu'il pourrait modifier, perfectionner, changer, ... pour être plus efficace, plus serein, plus heureux,

Les différents constats et initiatives pris par l'élève participent à la construction progressive et réfléchie de son parcours personnel. L'idée est de faire passer l'élève du niveau « constat » (qu'ai-je appris sur moi ?) au niveau « prise d'initiatives » (quel est l'objectif que je me donne pour la prochaine fois ? !! L'objectif doit être micro et pas général).

Etre conscient que l'on vit « quelque chose » permet de se rendre compte de son histoire, permet de prendre de la distance, ouvre un espace, « libère », envisage le futur souhaité et les moyens à mettre en œuvre.

Les engagements que l'élève se fixe (aussi minimes soient-ils) constituent des points de repères qui permettent en cours et en fin de parcours/d'année scolaire de mieux cerner l'évolution, la progression, ... De même, c'est un outil efficace pour apprécier comment l'élève a appris à surmonter des obstacles, des difficultés tout en s'appuyant sur ses points forts.

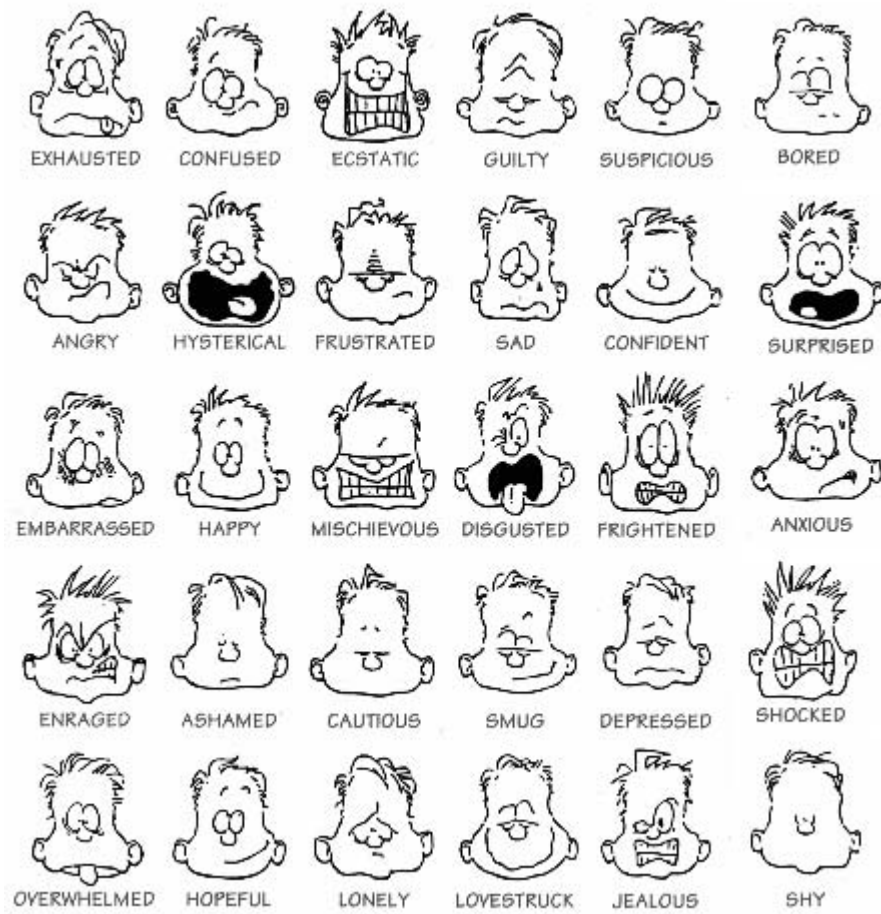
Différentes grilles sont proposées pour éviter le côté ennuyeux et ennuyant d'un seul modèle. De plus, cela laisse à chaque élève le plaisir de préférer l'une ou l'autre.

Propositions

A. Grille d'analyse à l'attention des élèves de « tendance logico-mathématique »

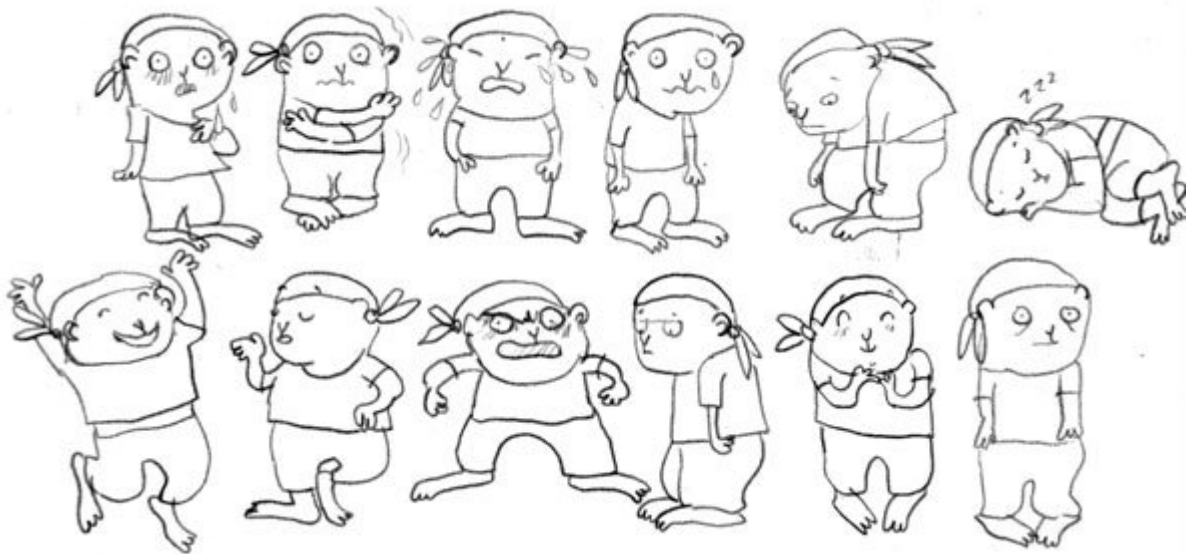
Activité réalisée
<ul style="list-style-type: none">- Ce que j'ai fait, ce que j'ai réalisé :- Ce que j'ai appris :
Connaissance de soi
<ul style="list-style-type: none">- Mon état d'esprit/humeur avant de commencer l'activité était- J'ai été surpris/étonné par- Grâce à cette activité, j'ai découvert- J'ai réussi cette activité grâce à ...- J'ai éprouvé des difficultés à cause de- J'ai apprécié/je n'ai pas apprécié cette activité car ...
Pour la prochaine activité/démarche
<ul style="list-style-type: none">- Mes ressources/dons sur lequel(le)s je peux compter sont- Ce que je voudrais améliorer la prochaine fois :- Mon engagement, mon prochain objectif prioritaire serait/Ce que je m'engage à faire pour la prochaine fois (la résolution que je me fixe ou encore la nouvelle solution efficace que je me donne) :

B. Mon humeur avant une activité



<http://lechouchou.skynetblogs.be/archive/2008/01/15/humeur-du-jour.html>

C. L'état d'esprit que je compte adopter avant de commencer la prochaine activité



<http://www.j-illustre-a-blog.com/index.php?post/2005/11/09/130-humeur-variable>

D. Grilles d'analyse plus « visuelle »

- Exemple du mind mapping (voir annexe 1)
- Exemple représentant un « cheminement » (voir annexe 2)
- Exemple des notes de musique

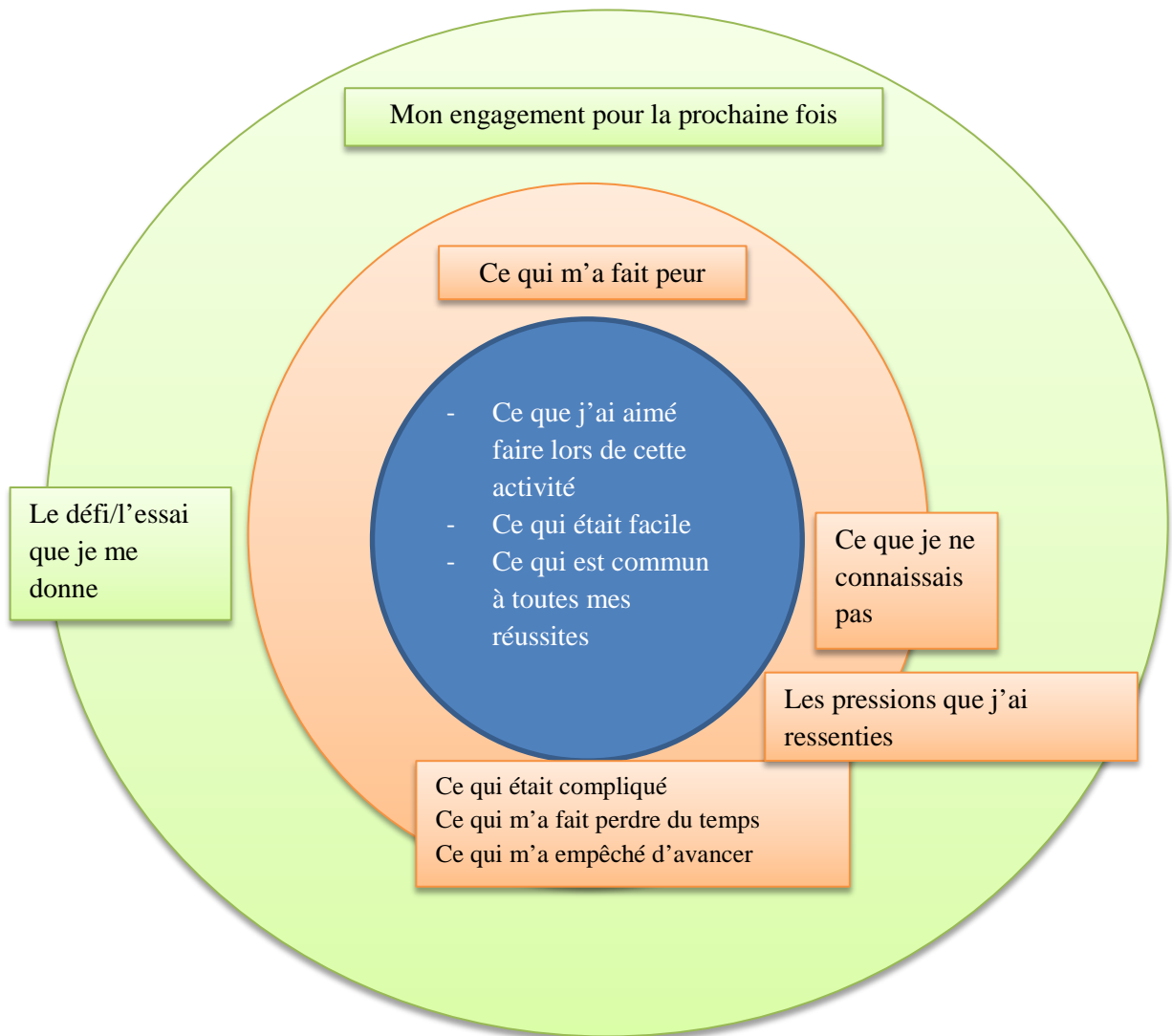


L'idéal est d'avoir un dessin où les notes sont séparées et de préciser pour chaque couleur leur signification en respectant la méthode des chapeaux de Bono :

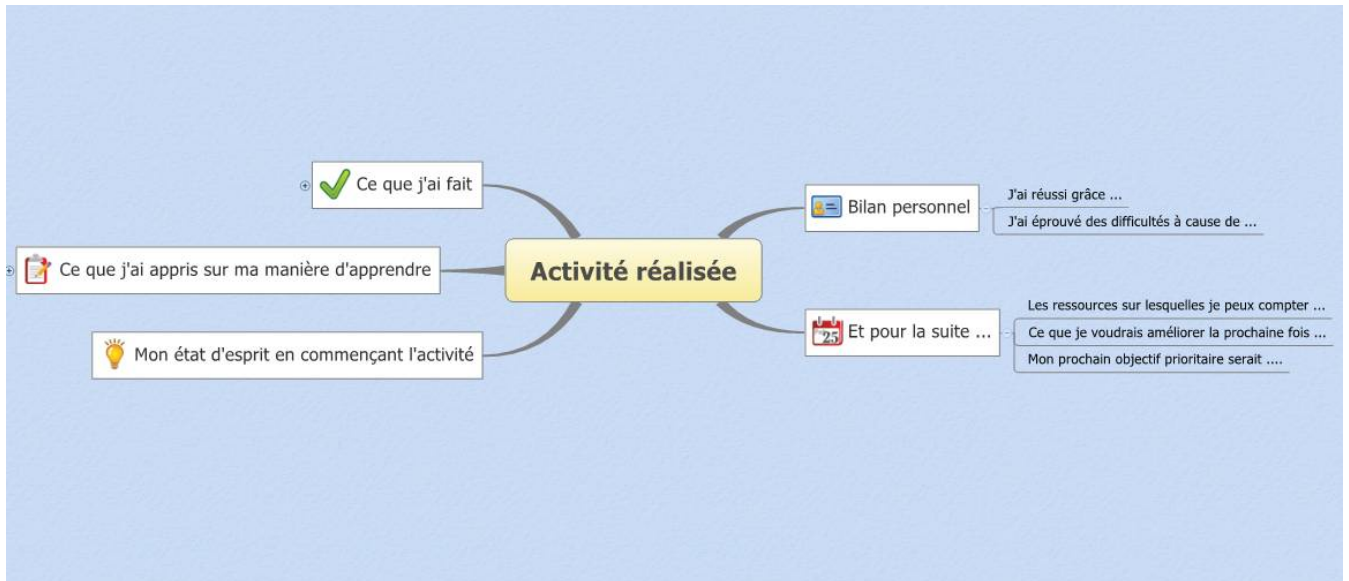
- Blanc : uniquement les faits (neutralité)
- Rouge : sentiments, intuitions, pressentiments (émotionnel)
- Noir : dangers, risques (critique négative)
- Jaune : rêves, commentaires constructifs (critique positive)
- Vert : solutions de rechange, propositions d'idées neuves (créativité)
- Bleu : meneur de jeu, canalisation des idées (organisation)

http://www.google.be/search?hl=fr&biw=1366&bih=624&tbn=isch&sa=1&q=note+de+musique&oq=note+de+musique&gs_l=img.1.0.011.0.1635.7362.0.9973.16.9.0.7.7.0.170.1244.0j9.9.0....0...1c.1.26.img..0.16.1326. kEizXvzPcA#facrc= &imgdii=JGbZE94LtxWVaM%3A%3Bj3BR-ZzIJ6Vk5M%3BJGbZE94LtxWVaM%3A&imgc=JGbZE94LtxWVaM%3A%3BkS2PyOdUZwmfuM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.domistick.com%252F2940-3076-thickbox%252Fsticker-divers-deco-note-de-musique-60x175-cm.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.domistick.com%252Fstickers-trompe-l-oeil%252F2940-sticker-divers-deco-note-de-musique-60x175-cm.html%3B600%3B600

- Exemple plus « **spatial** » (l'idée est de mettre au cœur les constats positifs ; ensuite, les craintes ou difficultés ; enfin, les initiatives, les projets, les engagements envisagés et d'ouvrir les perspectives).



- Exemple basé sur une **carte mentale / heuristique**



- Exemple d'une **carte mentale** utilisant la logique des **couleurs** de la méthode des chapeaux de Bono

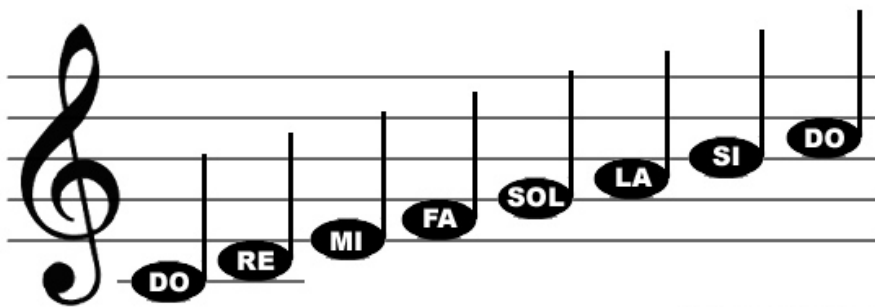


- Autre exemple visuel utilisant la logique des couleurs de la méthode des chapeaux de Bono pour analyser un stage

- DO - Blanc : qu'ai-je réalisé lors du stage ? Qu'ai-je observé ? Qu'ai-je fait ?
- RE - Rouge : qu'ai-je ressenti ? (plaisir, ennui, contrainte, intérêt, étonnement, admiration, questionnement, ...)
- MI - Noir : ai-je réalisé ce qui m'a été demandé ? Ai-je été actif ?
- FA - Jaune : à quoi devrais-je faire attention si je participe à un autre stage ?
- SOL - Vert : quel autre stage m'intéresserait ?
- LA - Bleu : à quoi dois-je penser avant de commencer un stage ?
- SI : la prochaine fois, je m'engage à ...
- DO : quel talent ou particularités ai-je découvert sur moi en réalisant ce stage ? Qu'ai-je appris sur moi ?

La première octave

Clef de sol



www.lire-les-notes.com

- Exemple utilisant cette même logique (méthode des chapeaux de Bono) pour apprécier comment un élève a **mémorisé** une matière (situation de mémorisation)

- DO - Blanc : qu'ai-je mémorisé ?
- RE - Rouge : qu'ai-je ressenti au moment de mémoriser ? (du plaisir, de l'ennui, une contrainte, un désintérêt total, de la curiosité, ...)
- MI - Noir : ai-je été distrait ? Par quoi ai-je été absorbé au lieu d'étudier ? par quoi ai-je été préoccupé ? Ce qui m'a empêché d'avancer ?
- FA - Jaune : à quoi devrais-je être attentif pour rester concentré sur cet exercice de mémorisation ?
- SOL - Vert : quelle astuce/ruse/stratégie vais-je utiliser lors d'un prochain exercice de mémorisation ?
- LA - Bleu : à quoi dois-je penser/que dois-je penser à faire/où dois-je m'installer/ ... avant de commencer un exercice de mémorisation ?
- SI : la prochaine fois, je m'engage à ... (l'élève se donne un micro-objectif, par exemple, changer d'état d'esprit, surligner, dessiner les mots-clefs, ...). Il s'agit de se fixer une priorité. Quelle nouvelle solution plus efficace vais-je mettre en place ?
- DO : quel talent ou particularités ai-je découvert sur moi en réalisant cet exercice ? Qu'ai-je appris sur moi ? Quel est le commentaire positif que je ferais sur moi ?

Grille d'analyse « logico-mathématique »

1. Collecter les informations et en garder trace

Éléments factuels	Éléments motivationnels	Éléments d'appui/de résistance
<u>Objectif de l'activité/démarche</u>	<u>Origine de l'activité</u>	<u>Leviers</u>
<u>Acteurs concernés</u>	<u>Bénéfices pour les élèves</u> (par ex., les facteurs favorisant l'apprentissage)	<u>Contraintes</u>
<u>Effets</u> (sur les comportements, l'organisation, les pratiques)	<u>Bénéfices pour l'équipe des professeurs</u> (« Cibler les plus »)	<u>Points de vigilance</u>
<p>Besoins, lacunes, faiblesses observés chez les élèves</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		



2. Cibler les incontournables et réajuster

Les points de repères/fondements pour une prochaine activité/démarche

- Objectif(s) à privilégier :
- Acteur(s) à contacter :
- Levier(s) à utiliser :
- Contrainte(s) à éviter :
- Point(s) de vigilance à observer :
- Pistes à proposer pour répondre aux besoins des élèves :
- Pistes à creuser pour lever les faiblesses des élèves :
- ...

Grille d'analyse à tendance verbo-linguistique

1. Collecter les informations et en garder trace

▪ **Éléments factuels**

- Les objectifs de l'activité, de la démarche :
- Les acteurs concernés :
- Les effets observés sur
 - les comportements des élèves :
 - l'organisation de l'école :
 - les pratiques des enseignants :

▪ **Éléments motivationnels**

- Ce qui a mobilisé l'équipe des professeurs :
- Les bénéfices observés chez les élèves (par exemple, les facteurs qui ont favorisé un apprentissage) :
- Les bénéfices observés chez les professeurs (par exemple, les « plus » au niveau pédagogique, organisationnel) :

▪ **Éléments d'appui/de résistance**

- Les leviers, les éléments qui facilitent l'activité :
- Les freins rencontrés au moment de l'organisation de l'activité :
- Les points de vigilance :

▪ **Besoins, faiblesses observés chez les élèves**

2. Cibler les incontournables et réajuster

A la suite de l'expérience menée, des points de repères sont à garder à l'esprit au moment d'organiser la prochaine activité.

- Les nouveaux objectifs à privilégier :
- Les acteurs éventuels à contacter :
- Les leviers à utiliser :
- Les points de résistance à éviter :
- Les points de vigilance auxquels il faudra être attentif :
- Les pistes à proposer pour répondre aux besoins des élèves :
- Les personnes/moyens/activités à prévoir pour lever les faiblesses des élèves :

Propositions de mises en situation en lien avec les intelligences multiples

Les pistes ci-dessous peuvent être suivies en individuel ou avec le groupe-classe

« Seuls, nous pouvons faire si peu ; ensemble, nous pouvons faire tant ».

Helen Keller

Les mots (verbo-linguistique)

- Demander à l'élève (aux élèves) de raconter l'activité/la démarche qui a été réalisée. Pour ceux qui préfèrent l'écrire, leur préciser que chaque idée ou étape doit faire l'objet d'un paragraphe
- Proposer un questionnaire à cocher
- Demander de créer/d'imaginer un slogan qui traduit l'activité

La logique (logico-mathématique)

- Compléter un tableau (voir plus haut)
- Mind mapping

Le corps (kinesthésique)

- Faire parler une marionnette/un média sur l'activité vécue
- Elaborer une affiche sur les murs de la classe ou du couloir (cfr les phrases affichées par les élèves de Sylvain Connac)

La nature (naturaliste)

- Demander les analogies entre l'activité et des processus naturels (par exemple, le comportement d'un animal, sa manière de réagir face à la situation-problème, premier réflexe puis l'action)
- Regrouper des éléments selon certaines caractéristiques communes

Les images (spatial)

- Dessiner l'activité
- Illustrer l'activité par des images extraites de revues
- Concevoir la publicité de l'activité (un folder de présentation pour d'autres élèves)
- Créer des symboles pour illustrer ce que l'élève a appris

La musique (musical)

- Ecrire une chanson pour résumer ce que l'élève a appris et ce qu'il souhaite mettre en place
- Utiliser une chanson connue et créer de nouvelles paroles
- Rechercher des musiques en rapport avec le sujet/les particularités découvertes/les objectifs personnels à court terme

Les autres (interpersonnelle)

- Faire un feed-back collectif sur l'activité passée (éventuellement en utilisant la technique du dialogue)
- Discuter de l'activité avec une autre personne (un autre élève, l'éducateur, le professeur)

Soi (intrapersonnelle)

- Rédiger un journal de bord personnel
- Ecrire les pensées, les sentiments, les humeurs comme si l'élève était un observateur extérieur de lui-même

Propositions de mises en situation en lien avec les profils apprenants

Arrière gauche	Avant gauche
<p>Après cette activité d'apprentissage, quels sont les mots, les adjectifs qui me viennent à l'esprit :</p> <p>En relisant les mots, voici comment je les rangerais/organiserais :</p> <p>Lors de la prochaine activité, je <u>serai attentif</u> à</p>	<p>Cette activité d'apprentissage, c'est comme lorsque j'ai appris ...</p> <p>Les différences entre cette activité d'apprentissage et les précédentes sont :</p> <p>Ce que je retiens pour la prochaine fois. Avant d'agir, je <u>penserai</u> à ...</p>
Arrière droit	Avant droit
<p>Après cette activité d'apprentissage, je dessine/je mime ce que j'ai appris, je l'écris sur un schéma :</p> <p>Je rassemble les informations sur un schéma</p> <p>Lors de la prochaine activité, je serai attentif à <u>commencer</u> par faire ...</p>	<p>Les moyens que j'ai utilisés pour cette activité d'apprentissage :</p> <p>Les moyens que j'ai déjà utilisés dans une autre situation :</p> <p><u>L'ordre des moyens</u> à suivre lors de la prochaine activité :</p>